




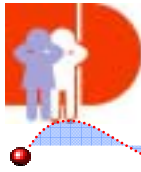





Fiche pédagogique n° 2009-1

IMAGES DE L'ENFANT

 Objectif(s) ?	<ul style="list-style-type: none">● Se rendre compte des différentes images de l'enfant véhiculées par la société et par eux-mêmes ;● Réfléchir à l'image que chacun des participants véhicule● Questionner le fonctionnement de la société, la mise en place de politiques,... en fonction de l'image qu'on a de l'enfant
 Groupe-cible ?	<ul style="list-style-type: none">● Adultes
 Méthode ?	<ul style="list-style-type: none">● Participative● Sous groupes
 Matériel ?	<ul style="list-style-type: none">● Grandes feuilles de papier● Marqueurs● Le texte de réglementations (lois, arrêtés, décrets) récents qui touchent à l'enfance (idéalement, il faudrait un texte qui explique cette réglementation).● Eventuellement des articles de journaux récents parlant des enfants et de l'enfance.
 Déroulement ?	<ol style="list-style-type: none">1. L'animation commence par un « brain storming » lors duquel chaque participant cite des images que l'enfant véhicule dans la société (pour la société, l'enfant est ...) et les mots que les adultes utilisent pour parler des enfants. On peut soit se limiter à la société dans laquelle on vit, soit essayer d'imaginer quelle est l'image de l'enfant dans d'autres pays, d'autres régions du monde (c'est notamment intéressant si plusieurs participants proviennent de différents pays). L'animateur note ces idées sur un tableau.



	<p>2. Prendre des exemples de législations récentes qui touchent à l'enfance dans divers domaines (protection de la jeunesse, l'école, la petite enfance, la sécurité publique, les maisons de jeunes, la migration, ...), idéalement en lien avec l'expérience professionnelle des participants. Diviser le groupe en petits-groupes (3 ou 4 personnes) et demander à chaque groupe d'expliquer quelle est l'image de l'enfant qui est véhiculée par cette réglementation (est-elle plutôt positive, négative, infantilisante ?).</p> <p>Variante : L'animateur peut remettre aux participants, après avoir fait le brain-storming, des articles de journaux parlant des enfants et leur demander quelle est selon eux l'image de l'enfant qui est véhiculée par cet article.</p>
 Suivi ?	<ul style="list-style-type: none">● Pour aller plus loin, on peut aussi questionner l'évolution de l'image de l'enfant à travers le temps en demandant aux participants de réfléchir à la représentation que la société avait de l'enfance du temps de leurs grands-parents, de leurs parents et du temps où ils étaient eux-mêmes enfants. Il est aussi intéressant d'essayer d'identifier ce qui dans le contexte social de chaque époque influence l'image que l'on a de l'enfant.● On peut aussi affiner la réflexion en distinguant des tranches d'âge particulières (âges de transition, d'accession à la majorité, à une certaine capacité, rites de passage, ...)

Cette fiche a été rédigée par Benoit Van Keirsbilck.

